



Asghar Noor Mohammadi, 31 ans, a grandi dans la ville de Mazar-e-sharif en Afghanistan. Il est diplômé de journalisme depuis 2011. Durant les six dernières années, il a travaillé pour des médias locaux et internationaux. Il travaille actuellement au sein de l'équipe de presse du président Ashraf Ghani.

Fort de son expérience, il œuvre à l'essaimage des techniques de photojournalisme et du reportage vidéo en dispensant des formations dans le nord de l'Afghanistan.

Il photographie essentiellement les différentes zones du nord couvrant et capturant de puissantes séries d'images avec une attention portée aussi bien aux lieux ancestraux chargés d'histoire, qu'au quotidien des vies afghanes.

Né en 1997, **Barialai Khoshal** vient de la région de Kandahar. Il pratique la photographie depuis 5 ans et a travaillé avec des agences internationales comme Associated Press. Il propose un travail de terrain à la fois très humain et innovant. Cette série poignante sur les Madrasas de Kandahar mettent à nue les réalités d'une pratique religieuse rigoriste imposée aux enfants.



Najiba Noori est une photographe et réalisatrice née dans la province de Bamyán. Najiba a grandi en exil en Iran avec sa famille qui fuyait alors la guerre. Depuis son retour en Afghanistan, elle s'est consacrée à un parcours pédagogique exclusivement dédié à la photographie et au reportage. Elle a travaillé avec de grands médias comme Afghanistan Today, la BBC ou le Huffington Post. La plus grande partie de son travail porte sur la condition féminine en Afghanistan. Elle a réalisé récemment un documentaire pour le British Council « Shoulder to shoulder » ainsi qu'un court-métrage pour Médecins Sans Frontières « Yusof's birthday ».

Dans cette vie rude des femmes du nord du pays, Najiba Noori a su capturer des moments de jeux, des étincelles de vies et des lumières uniques.